

REGULAMENT COMPETIȚIONAL IKU SHOBU IPPON

Revizuit 15/07/2020

INTRODUCERE

Competiția de kumite este un eveniment sportiv.

Karate-ul se bazează pe o serie de principii și valori relaționate cu artele marțiale japoneze, de aceea luptătorul trebuie să manifeste o atitudine impecabilă și de respect față de adversarul său, arbitri, antrenori, public și să respecte prezentul regulament competițional.

Pentru a obține un punct, pe lângă executarea unei tehnici corecte și valide având timingul și distanța corectă, concurenții trebuie să execute tehnica cu "kime" și să aibă o atitudine „zanshin”.

Atacul trebuie să fie puternic și decisiv. Mulțumită autocontrolului concurenților tehnicile nu vor produce niciun accident.

Art. 1 Suprafața de concurs

Suprafața de concurs constă într-un tatamicu dimensiunile de 8x8m și suplimentar un metru de siguranță de jur-împrejur, de altă culoare.

Aka va sta în dreapta Arbitrului Central (Sushin) și a lui Kansa, Shiro în stânga la o distanță de 3 metri. Arbitrii de colț se vor poziționa în afara colțurilor de tatami cu stegulețe roșu și alb. Arbitrul Central și Kansa se vor poziționa cu spatele la masa de arbitraj, Kansa va sta în dreapta Arbitrului Central aproape de marginea tatami-ului.

Art. 2 Uniforma și echipamentul de protecție

Uniforma

Toți concurenții trebuie să poarte un karategi alb fără înscrisuri personale (doar înscrisurile și broderiile producătorului sunt permise). Aka va purta centură roșie, iar Shiro centură albă. Pe bluza karategi se permite purtarea ecusonului asociației (maximum 10x10 cm), la nivelul pieptului pe partea stângă.

Echipament de protecție obligatoriu

- protecție dentară albă sau transparentă
- mănuși curbate albe pentru ambii concurenți
- protecții piept pentru fete
- protecție inghinală pentru băieți

Echipament de protecție interzis

Nu se permite folosirea protecțiilor pentru tibie, a botoșeilor, a protecției de piept pentru băieți și alte tipuri de protecții care nu fac parte din lista protecțiilor obligatorii.

Art. 3 Categori

- Cadeți masculin și feminine (vârsta 14-15), centuri maro și negre, greutate OPEN.
- Juniori masculin și feminin (vârsta 16-17), centuri maro și negre, greutate OPEN.
- Seniori masculin și feminine (vârsta 18-40), centuri maro și negre, greutate OPEN.

- Veterani masculin și feminine (vârsta 41-55), centuri maro și negre, greutate OPEN.

Art. 4 Victoria

Victoria se acordă după cum urmează:

- Înainte de expirarea timpului, concurentului care a înscris două waza-ari sau un ippon;
- La expirarea timpului, concurentului care a înscris un waza-ari, iar celălalt zero;
- Concurentului care a înscris un punct pe timpul prelungirilor (enchosen);
- Prin descalificarea adversarului (hansoku);
- Prin abandonul adversarului.

În caz de hansoku direct, concurentul accidentat va fi autorizat de către medic să continue competiția.

Dacă hansoku este rezultatul penalizărilor acumulate, nu se solicită nicio recomandare medicală.

Înfrângerea prin Kiken se impune în caz de absență, întârziere, renunțare, abandon sau incapacitatea de a lupta.

Art. 5 Durata meciului

- Fiecare meci se desfășoară pe durata a 2 minute timp efectiv, (atoshi baraku la 30 secunde de final), cu excepția cazului în care un concurent câștigă înainte de expirarea timpului.
- În caz de egalitate se aplică enchosen (prelungirea meciului cu un minut efectiv). Se anunță atoshi baraku cu 30 secunde înainte de final. Pe timpul prelungirii primul concurent care înscrie primul punct valid (waza-ari sau ippon) este declarat învingător.
- Se acordă un timp de recuperare de două minute sportivului care desfășoară două meciuri consecutive.

Art. 6 Hantei

În cazul în care la finalul prelungirii egalitatea se menține, echipa de arbitri va stabili învingătorul prin hantei.

Arbitrii vor lua în considerare orice penalizare, atitudinea celor doi concurenți și acțiunile pro-active ale sportivilor pe timpul prelungirii. Arbitrul central, poziționându-se la marginea suprafeței de concurs, comandă Hantei, apoi va emite un fluier lung pregătitor urmat de unul scurt și ferm. În acest moment și în același timp doar cei patru arbitri de colț își vor exprima opinia prin ridicarea stegulețelor corespunzătoare sportivului considerat învingător; la al treilea fluier, scurt și decisiv, stegulețele vor fi coborâte, iar arbitrul central intrând pe suprafața de concurs va acorda victoria în conformitate cu situațiile din tabelul de mai jos:

HANTEI

Arbitru colț 1	Arbitru colț 2	Arbitru colț 3	Arbitru colț 4	Arbitru central
AKA	AKA	AKA	AKA	VICTORIE AKA
AKA	AKA	AKA	SHIRO	VICTORIE AKA
AKA	AKA	SHIRO	SHIRO	AKA sau SHIRO (vot decisiv)
AKA	SHIRO	SHIRO	SHIRO	VICTORIE SHIRO
SHIRO	SHIRO	SHIRO	SHIRO	VICTORIE SHIRO

Art. 7 Tehnici de punctare

- Tzuki
- Geri
- Uchi

Art. 8 Tehnici interzise

- Toate tehnicile cu mâna deschisă (nukite, shuto, kumade, etc.), cu excepția tehnicii haito;
- Toate tipurile de hittsuigeri (hiza geri), enpi uchi, atama uchi sau kaiten uchi;
- Kakatogeri.
- Tobi waza

Art. 9 Zone de punctare

- Jodan: cap, față, gât (mai puțin traheea);
- Chudan: piept, abdomen, părțile laterale și spatele (cu excepția umerilor).

Art. 10 Ținte interzise

- Zona inghinală,
- Trahee,
- Membre și articulații.

Art. 11 Acțiuni interzise

- Lovire fără control.
- Spirit competitiv excesiv considerat necontrolat.
- Apucarea sau împingerea oponentului.
- Comportament nesportiv și lipsit de respect față de oponent și arbitri.
- Ignorarea, nerespectarea comenzilor arbitrilor, argumentarea cu aceștia.
- Toate acțiunile care pot obstrucționa buna desfășurare a meciului.
- În momentul contactului tehnicii de pumn, sportivul nu trebuie să fie în săritură.
- Tehnicile de secerare (deashi barai) sunt permise doar în măsura în care sunt urmate imediat de o tehnică, deoarece acestea reprezintă mijlocul prin care se obține punct. Nu sunt permise secerările executate fără a fi urmate de o tehnică.
- Aruncările sunt permise în măsura în care „oponentul aruncat” nu depășește cu șoldurile înălțimea umerilor oponentului. Sunt permise 5 secunde de la începerea acțiunii de aruncare până la finalizarea acesteia, dacă acest timp este depășit arbitrul va opri meciul.
- Toate tehnicile și acțiunile interzise vor fi penalizate de către arbitri în funcție de gravitatea acestora.

Art. 12 Puncte și penalizări acordate pe principiul majorității

Arbitrul central, în urma deciziilor arbitrilor de colț, va acorda întotdeauna punct sau penalizare pe baza principiului majorității:

- a. În cazul a trei decizii egale

În cazul în care trei arbitri de colț exprimă aceeași decizie, arbitrul central va opri meciul și va acorda punct și/sau penalizare pe baza deciziei lor. În cazul în care pe timpul meciului cel puțin trei arbitri de colț exprimă aceeași decizie, arbitrul central va opri oricum meciul și va acorda ceea ce este indicat. Exemple:

Arbitru colț 1	Arbitru colț 2	Arbitru colț 3	Arbitru colț 4	Arbitru central decizie obligatorie
AKA WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI	SHIRO WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI
AKA WAZA-ARI	TORIMASEN	TORIMASEN	TORIMASEN	TORIMASEN
SHIRO IPPON	SHIRO C1	SHIRO C1	SHIRO C1	SHIRO C1

b. Decizia finală a arbitrului central

Arbitrul central poate acorda punct și/sau penalizare numai în cazul unei majorități formate de decizia sa împreună cu a celorlalți arbitri de colț.

Exemple:

Arbitru colț 1	Arbitru colț 2	Arbitru colț 3	Arbitru colț 4	Arbitru central decizie posibilă
AKA WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI	TORIMASEN	SHIRO WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI TORIMASEN
AKA WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI	SHIRO IPPON	SHIRO IPPON	AKA WAZA-ARI SHIRO IPPON TORIMASEN
AKA WAZA-ARI	AKA C1	SHIRO WAZA-ARI	SHIRO C2	TORIMASEN

c. Mienai

Decizia mienai exprimată de un arbitru de colț contribuie la formarea majorității exprimate de decizia arbitrului central. Arbitrul central poate acorda punct sau penalizare în cazul a cel puțin un mienai și cel puțin o decizie din partea arbitrilor de colț, corespunzător deciziei pe care vrea să o atribuie.

Arbitru colț 1	Arbitru colț 2	Arbitru colț 3	Arbitru colț 4	Arbitru central decizie posibilă
AKA WAZA-ARI	MIENAI	TORIMASEN	TORIMASEN	AKA WAZA-ARI TORIMASEN
MIENAI	MIENAI	TORIMASEN	TORIMASEN	TORIMASEN
MIENAI	MIENAI	MIENAI	MIENAI	TORIMASEN
AKA WAZA-ARI	MIENAI	TORIMASEN	SHIRO WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI TORIMASEN SHIRO WAZA-ARI
AKA WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI	MIENAI	SHIRO WAZA-ARI	AKA WAZA-ARI TORIMASEN SHIRO WAZA-ARI

d. Decizia și revizuirea deciziei

În primul rând, Arbitrul central nu are voie să-și exprime decizia imediat după comanda “yame”, sau în orice caz înainte de decizia arbitrilor de colț. Totuși, arbitrul central fiind favorizat de poziția sa mobilă, având dreptul de a interacționa cu medicul, precum și de a inspecta vizual sportivul, poate solicita în ultimă instanță și în anumite cazuri particulare, revizuirea deciziei arbitrilor de colț (exemplu: schimbarea deciziei din waza-ari în C1, sau din waza-ari în ippon, sau din C1 în ippon). Arbitrii de colț pot schimba decizia sau și-o pot menține.

Art. 13 Criterii pentru acordarea unui waza-ari

Waza-ari se acordă pentru o tehnică controlată (nu trebuie să producă nicio vătămare adversarului), permisă de regulamentul competițional, executată pe o țintă permisă, demonstrând eficacitate, putere, distanță și timing corecte.

Stabilitatea și echilibrul trebuie să fie bune. Tehnicile executate fără a avea cel puțin un picior pe sol nu vor fi luate în considerare.

Tehnicile cu traiectorie directă (ex. kizami tzuki sau mae geri), chiar dacă sunt pe țintă, nu vor fi luate în calcul pentru punctare, dacă sunt executate de pe loc sau pe retragere.

Loviturile directe se vor executa întotdeauna cu cel puțin o minimă accelerare a corpului spre țintă.

Dacă două tehnici VALIDE lovesc ținta în același timp, punctul TREBUIE acordat sportivului care se deplasează spre țintă (și care a construit acțiunea).

Art. 14 Criterii pentru acordarea unui ippon

Pentru a acorda un ippon, tehnica trebuie să îndeplinească aceleași criterii ca pentru waza-ari, în plus trebuie să aibă caracteristica unei tehnici decisive (todome). Următoarele tehnici valide vor fi evaluate întotdeauna cu ippon:

- Tehnicile executate asupra unei ținteneapărate;
- JODAN-geri (mawashi sau ura mawashi, executate de la o distanță de minim 50cm dintre corpurile celor doi sportivi - nu este valid dacă cei doi sportivi au corpurile în contact);
- Aruncările finalizate cu o tehnică validă;
- Gyaku tsuki executat pe înaintare (cu piciorul din față deplasându-se spre înainte pe atacul adversarului).

Art. 15 Penalizări

Penalizările se împart în trei categorii distincte și independente:

CATEGORIE	TIP	1.AVERTISMENT	2.PENALIZARE	3.DESCALIFICARE
C1	CONTACT	KEIKOKU	CHUI	HANSOKU
C2	COMPORTAMENT	KEIKOKU	CHUI	HANSOKU
C3	JOGAI	KEIKOKU	CHUI	HANSOKU

C1: ATE (PENALIZARE PENTRU CONTACT EXCESIV)

Gestică: pumnul închis, corespunzător sportivului care a executat acțiunea, iar palma mâinii opuse acoperă pumnul.

Progresie: keikoku, chui, hansoku.

Penalizările ce vizează contactul excesiv sunt incluse în această categorie. Toate tehnicile trebuie întotdeauna să fie controlate în raport cu ținta atacată și nu trebuie să provoace nicio accidentare.

Dacă o tehnică ce este considerată validă provoacă înroșirea pielii, dar fără accidentare (conform deciziei medicului), se va acorda punct.

KEIKOKU se va impune pentru tehnicile care sunt corecte dar nu sunt controlate corespunzător, care provoacă accidentări mici, care au un impact excesiv asupra unei ținte valide, care sunt executate pe o țintă interzisă sau pentru contacte rezultate din executarea necorespunzătoare a tehnicilor.

CHUI se impune în mod progresiv pentru a doua abatere de contact excesiv. De asemenea, poate fi impus direct pentru tehnici necontrolate care provoacă accidentare prin contact excesiv a unei ținte permise sau nepermise. CHUI se va impune direct atunci când capacitatea combativă a sportivului accidentat este redusă ca urmare a accidentării suferite.

HANSOKU se impune progresiv pentru a treia abatere de contact excesiv. De asemenea, poate fi impus direct ca urmare a unei lipse de control serioase sau în cazul în care sportivul accidentat potrivit medicului nu mai poate continua meciul.

C2: ACȚIUNI ȘI COMPORTAMENTE INTERZISE

Gestică: brațul îndoit îndreptat către sportiv cu degetul arătător în sus.

Progresie: keikoku, chui, hansoku.

Penalizările ce vizează abaterile privind comportamentul, precum și acțiunile interzise sau periculoase sunt incluse în această categorie, cum ar fi:

- TSUKAMU - apucare, mai puțin în situația în care este urmată de o tehnică sau executată în același timp cu un atac;
- MUBOBI - nepăsare față de siguranța proprie și siguranța celorlalți;
- CHUI MUSHI - ignorarea, neascultarea arbitrilor;
- FUKUI - comportament și atitudine necorespunzătoare față de kumite;
- Atacuri necontrolate – tehnici care trec depășesc ținta;
- Atacul asupra țintelor nepermise.

C3: JOGAI (IEȘIREA DIN SUPRAFAȚA DE CONCURS)

Gestică: brațul întins spre în jos și cu degetul arătător îndreptat spre marginea suprafeței de concurs, la un unghi de 45° pe partea sportivului care a ieșit din suprafață.

Progresie: keikoku, chui, hansoku.

- Jogai are loc când un competitor sau ambii ies de pe suprafața de concurs;
- Dacă un competitor este împins în afara suprafeței de concurs sau dacă iese din aceasta după acțiuni periculoase repetate (mubobi), nu se impune jogai;
- Dacă concurenții ies din suprafața de concurs unul după celălalt înainte ca arbitrul să comande „yame”, primul concurent care a ieșit din suprafață va fi penalizat cu jogai;
- Dacă un concurent execută o tehnică validă și imediat după aceasta iese din suprafața de concurs înainte ca arbitrul să comande „yame”, tehnica este considerată validă și nu se impune jogai.